

UM_SCHICHTEN!

Ein Gedanken- und Tatenlabor zu Kunst und Ökologie

AM 29. JUNI 2013 VON 11 BIS 16 UHR AM THEATER FREIBURG

Im Kontext der Ausstellung MAKE ACTIVE CHOICES in Kooperation mit dem Museum für Neue Kunst



Museum für Neue Kunst - Städtische Museen Freiburg
Joseph Beuys, Capri-Batterie, 1985, Foto: Bernhard Strauss, © VG BILD-KUNST, Bonn 2013

www.theater.freiburg.de

Workshops <i>einstündige Pause von 13-14Uhr</i>	Impuls und Gespräch <i>In der Jackson-Pollock Bar</i>	Aktionen <i>Rund ums Theater</i>
11-16 Uhr <i>Up-cycling Hocker & Co*</i> mit Katja von Helldorff	11 Uhr Begrüßung — 11.10-11.50 Uhr Tue Greenfort <i>ECHT WALD</i> — 11.55-12.05 Uhr Jürgen Reuß <i>Lecture »Kaufen für die Müllhalde«,</i> <i>anschl. alternative Einkaufstour*</i> — 12.10-12.50 Uhr Sebastian Gräfe <i>Was Pflanzen wirklich brauchen – eine Annäherung</i> — Pause bis 13.30 Uhr — 13.30-14.10 Uhr George Steinmann <i>Kunst als gesellschaftsbezogene Praxis</i> — 14.15-14.55 Uhr Thomas Thwaites <i>Toaster Project ... International!</i> (Vortrag auf Englisch) — 15-15.50 Uhr Klaus Gehre und Lev Ledit <i>REGIODROM</i> — 15.50 Abschluss	Ab 11 Uhr Präsentation des Kataloges <i>PresentPerformance</i> 12.30-14 Uhr <i>»Airbag«</i> eine Performance von Daniela Nadolleck — Im Anschluss an die Lecture von Jürgen Reuß: <i>Alternative Ein- kaufstour*</i> — 14.30 Uhr <i>Spaziergang durch den Urbanen Garten</i>
11-16 Uhr <i>Re-cycling Sitzkissen*</i> mit »Grüner Faden«		
11-16 Uhr <i>Trans-cycling Le Corbusier*</i> mit Henrike Gänß und Marc Rother		

*Anmeldungen für die Workshops sowie die Einkaufstour von Jürgen Reuß
bitte an: um_schichten@theater.freiburg.de
Den jeweiligen Ort erfahren Sie am Infotisch!

IMPRESSUM

Theater Freiburg, Spielzeit 2012/13

INTENDANTIN: Barbara Mundel

KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR: Dr. Klaus Engert

REDAKTION: Caroline Barth, Ruth Feindel, Josef Mackert

THEATER FREIBURG

museum für neue kunst
städtische museen Freiburg

gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

UM_SCHICHTEN!

Ein Gedanken- und Tatenlabor zu Kunst und Ökologie
am 29. Juni 2013 von 11 bis 16 Uhr am Theater Freiburg

Wie können wir ökologischen Fragestellungen künstlerisch begegnen? In Vorträgen, Gesprächen und Performances stellen Künstler und Autoren, die teilweise mit Arbeiten in der Ausstellung MAKE ACTIVE CHOICES vertreten sind, ihre Denk- und Arbeitsweise vor. Parallel dazu finden verschiedene von den Künstlerinnen und Künstlern angeleitete Workshops statt, zu denen sich jeder anmelden kann. Dabei werden Materialien aus dem Theater recycelt und in Sitzgelegenheiten für den Mittsommernachtstisch verwandelt. Die Workshops sind auch für Familien geeignet.

ANMELDUNG: Zu den Workshops und zu einer alternativen Einkaufstour können Sie sich ab dem 15. Juni 2013 mit einer Mail an um_schichten@theater.freiburg.de anmelden.

PAY AFTER: Der Eintritt zu diesem Gedanken- und Tatenlabor erfolgt nach dem freiwilligen »pay after« Prinzip. Sie zahlen am Ende, was Ihnen die Sache wert war.

Mit: *Henrike Gänß, Klaus Gehre, Sebastian Gräfe, Tue Greenfort, Katja von Helldorff, Lev Ledit, Daniela Nadolleck, Jürgen Reuß, Marc Rother, George Steinmann, Thomas Thwaites und »Grüner Faden«*

Wir freuen uns auf Ihr Kommen! Theater Freiburg und Museum für Neue Kunst

WORKSHOPS MIT KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN

Up-cycling Hocker & Co mit Katja von Helldorff

Die Künstlerin Katja von Helldorff (Material Mafia) lädt Sie ein, mit Altmaterial selber zu bauen. Holzreste und Fahrradschläuche werden in gewöhnliche und ungewöhnliche Sitzobjekte verwandelt. Form und Gestaltung sind Ihrer Fantasie und Interpretation der Vorschläge überlassen. Keine Vorkenntnisse notwendig, Teilnahme ab 12 Jahren, max. 10 Personen.

Re-cycling Sitzkissen mit »Grüner Faden«

Der »Grüne Faden« macht das Theaterfoyer mit 8 Nähmaschinen zur Fabrik. Alle, die Lust haben, ihre Nähmaschine und/oder Stoffe ins Theater mitzubringen, sind herzlich eingeladen. Teilnahme ab 16 Jahren, max. 10 Personen.

Trans-cycling Le Corbusier mit Henrike Gänß und Marc Rother

In diesem Workshop wird Papier durch verschiedenste Verarbeitungstechniken »bio-diversifiziert«: durch experimentielles Knicken, Falten, Reißen, Kleistern, Kokeln, Schnüren, Stapeln, Flechten, Tackern, Binden, Falzen, Rollen, Heften, Klammern, Rakeln oder Schneiden. Ein Designklassiker zum Sitzen wird evolutioniert! Dafür sollten alte Zeitungen mitgebracht werden, Werkzeug wird gestellt. Teilnahme ab 12 Jahren, max. 30 Personen.

ORT: Ort bzw. Startpunkt der Workshops erfahren Sie am Infotisch vor dem Theater.

Für die Workshops sowie die Einkaufstour bitte anmelden unter: um_schichten@theater.freiburg.de

IMPULS UND GESPRÄCH

Tue Greenfort: ECHTWALD

Tue Greenfort gibt eine Einführung zu seiner künstlerischen Beteiligung in dem Projekt ECHTWALD.

Jürgen Reuß: Lecture »Kaufen für die Müllhalde«, anssl. alternative Einkaufstour

Ein Produkt, das nicht kaputt geht, ist schlecht für die Wirtschaft. Was wäre, wenn es jenseits des Käuflichen noch etwas anderes gäbe? Teilnahme für die Einkaufstour ab 14 Jahren, max. 10 Personen, Anmeldung erforderlich unter um_schichten@theater.freiburg.de

Sebastian Gräfe: Was Pflanzen wirklich brauchen – eine Annäherung

Der Künstler hinterfragt in seinen Projekten das Verhältnis des Menschen zur Natur. Von seinen Erlebnissen mit Pflanzen und Menschen wird er in seinem Vortrag berichten.

George Steinmann: Kunst als gesellschaftsbezogene Praxis

Der Vortrag des Künstlers George Steinmann thematisiert das Potenzial von Kunst im Spannungsfeld von künstlerischer Erkenntnis, wissenschaftlicher Analyse und integrealem Bewusstsein.

Thomas Thwaites: The Toaster Project ... International! (Vortrag auf Englisch)

Thomas Thwaites hat den Versuch unternommen, einen Toaster mit selbst hergestellten Einzelteilen zu bauen und begab sich dafür auf die Suche nach Rohstoffen. In seinem Vortrag wird er über sein Vorgehen dabei berichten, die Schwierigkeiten, die sich ihm auf der Suche nach Rohstoffen in den Weg stellten und die Einsicht in eine sehr komplexe Welt, in der das Herstellen eines Toasters in Eigenregie zur schier unlösbaren Aufgabe wurde.

Klaus Gehre / Lev Ledit: REGIODROM

Regisseur Klaus Gehre und Game-Designer Lev Ledit stellen ihr interaktives 24-Stunden-Spiel »Regiodrom« vor, in dem sich das Theater Freiburg vom 19. bis 20. Juli 2013 in ein interaktives Spielfeld verwandeln wird.

AKTIONEN

Daniela Nadolleck: PresentPerformance – Kunst auf Bestellung

PresentPerformance ist ein Performanceprojekt zum Verkauf von Performances und Videoinstallationen. Aus einem Angebot von 35 Arbeiten können Besucher wählen und eine Performance käuflich erwerben. Diese wird dann an einem Ort, zu einem Zeitpunkt, zu einer Gelegenheit Ihrer Wahl zur Aufführung gebracht oder installiert. Für Um_Schichten! zeigt sie ihre Performance »Airbag« – für Sie gratis!

Weitere Informationen zu den Workshops, Vorträgen, der Performance sowie den Künstlerinnen und Künstlern finden Sie auf der Homepage www.theater.freiburg.de